

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-206-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

F.

Lic. Juan Salvador
Inspector Titular
Dirección de Formación
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICODI-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

1. Planificación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023	Amplia el conocimiento sobre los diferentes movimientos de arte como el manierismo, prevalectió durante la historia del arte actual.	Identifica sucesos del renacimiento, a través resumen y análisis de la historia del arte.	El Manierismo, punto de partida. Concepto formal de manierismo. Arquitectura y escultura.	Desarrollará análisis sobre el tema, Concepto formal de manierismo (comentarios, preguntas orales). Realizará un collage sobre las obras arquitectónicas y escultóricas.	<p>LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ideas claras, ortografía, conclusiones. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido, definición. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Oratoria, relación del tema. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Marzo 2023.																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Desarrollará procesos de investigación oral y escrita del Manierismo		X						X																							
Desarrollará análisis sobre el tema, Concepto formal de manierismo (comentarios, preguntas orales).												X																			
Realizará un collage sobre las obras arquitectónicas y escultóricas.																	X								X						

2. Planificación del curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar informaciones y elaborar informes sobre situaciones reales.	Aplica teoremas de geometría plana.	Triángulo obtusángulo: Razones trigonométricas; Aplicaciones.	Desarrollarán activación de conocimientos previos. Punto cognitivo en la temática. Socialización de los nuevos aprendizajes. Resolución de ejercicios, problemas tipo y demostraciones de leyes y axiomas.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: You Tube

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Coherencia en las preguntas realizadas.	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	5	5	15
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	5	5	15
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	5	5	15

3. Planificación del curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	El alumno analiza el cuerpo humano a través de la historia. El estudiante es capaz de plantear presentaciones complejas del cuerpo anatómico desde un punto plástico (artístico).	Dibuja figuras humanas sobre salientes de la historia de la anatomía artística. Analiza diferentes dibujos artísticos de artistas sobre salientes en el arte. Realiza dibujos anatómicos.	Historia de la Anatomía Figura humana (desnudo). La anatomía desde el punto de vista del artista plástico Figura humana (desnudo). Fundamentos de la Anatomía Artística; Figura humana (desnudo).	Investigarán el tema historia de la Anatomía. Desarrollará socialización de ideas Análisis de obras artísticas Realizará un collage sobre las obras de grandes artistas. Realizará un dibujo de la figura humana sobre papel ingres sobre papel ingres sanguínea Realizará un dibujo de la figura humana sobre papel ingres doble oficio y lápiz sanguínea	LISTAS DE COTEJO Contenido, definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ortografía, investigación completa. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estructuración del boceto. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contraste, tonalidad, volumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO 5 pts. Resultado final, realismo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido, definición.	LISTAS DE COTEJO Ortografía, investigación completa.	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Estructuración del boceto.	LISTAS DE COTEJO Contraste, tonalidad, volumen.	LISTAS DE COTEJO 5 pts. Resultado final, realismo.	Total.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	35 pts.
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	5	4	5	5	5	5	34
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	5	3	5	4	5	4	31
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	5	3	5	3	5	4	30

4. Planificación del curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Identifica el dominio y el rango de una función.	Tipos de funciones: Sobreyectiva, Biyectiva, Inversa.	Activación de conocimientos previos. Puente cognitivo en la temática. Socialización de los nuevos aprendizajes. Resolución de ejercicios, problemas tipo y demostraciones de leyes y axiomas.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cuadro de notas del Curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Coherencia en las preguntas realizadas.	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 Pts.
1	Mejía Sayvin, Lucas Aldo.	5	5	5	15
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	5	5	15
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	5	5	15

Establecimiento

5. Planificación del curso Anatomía artística III.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Estudia los diferentes movimientos del cuerpo humano	Utiliza yeso en la definición del cuerpo humano sobre papel construcción	Figura humana en movimiento	Realizarán un dibujo de la figura humana en movimiento sobre papel construcción en la técnica del claroscuro con yeso blanco	<p>LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel construcción, hojas Fabiano, lápiz, yeso.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Manejo de tonalidad y volumen.	Estética, Realismo.	
1	Mejía Salvin, Lucas Aldo.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 Pts.
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	4	4	5	14
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	4	5	14

Establecimiento

6. Planificación del curso Grabado III.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023	Resuelve problemas artísticos individuales y en equipo en la preparación de la plancha o matriz en grabado	Analiza la importancia del calcado del diseño sobre la plancha o matriz	Preparación de la plancha o matriz y calcado de la imagen	Trabajarán el calcado sobre la plancha o matriz	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Utilización de materiales.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Diseño y boceto.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Resultado del calcado, Plancha.</p> <p>5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Diseños, cuaderno, papel, Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>You Tube</p>

